



Book'19

Érik Trigos

BRANDING • WEB • 3D



¡Hola!, soy Érik Trigos.

3D | Motion & Graphic Designer

Los dinosaurios despertaron mi curiosidad cuando niño, sería paleontólogo de no ser por el cine, allí encontré un refugio y una voz, amo cualquier **expresión a través de la animación** (menos Frozen); además, me gusta pasar el rato viendo mapas del mundo de todo tipo y libros sobre el espacio con *Space Oddity* de Bowie de fondo.

Soy licenciado en **Diseño para la Comunicación Gráfica** por la Universidad de Guadalajara, en 2014 realicé un intercambio en la Universidad de Murcia, en España. Tengo un diplomado en **Diseño 3D y Animación Digital** y otro más en **Diseño y Desarrollo de Sitios Web**.

Mis fortalezas están en la **teoría**, la **crítica** y el **análisis**; y uno de mis sueños es ser curador, profesor o colaborador en la elaboración de rutas académicas.

*Hagas lo que hagas,
hazlo intensamente.*

ROBERT HENRI, THE ART SPIRIT



ISWEB



Experiencia profesional

Post MKT

Agencia de marketing digital

Visual Content para Social Media
JUN '18 · NOV '19

Isweb

Agencia de diseño web y app's

Diseñador Jr.
AGO '17 · MAY '18

Xtomorfosis

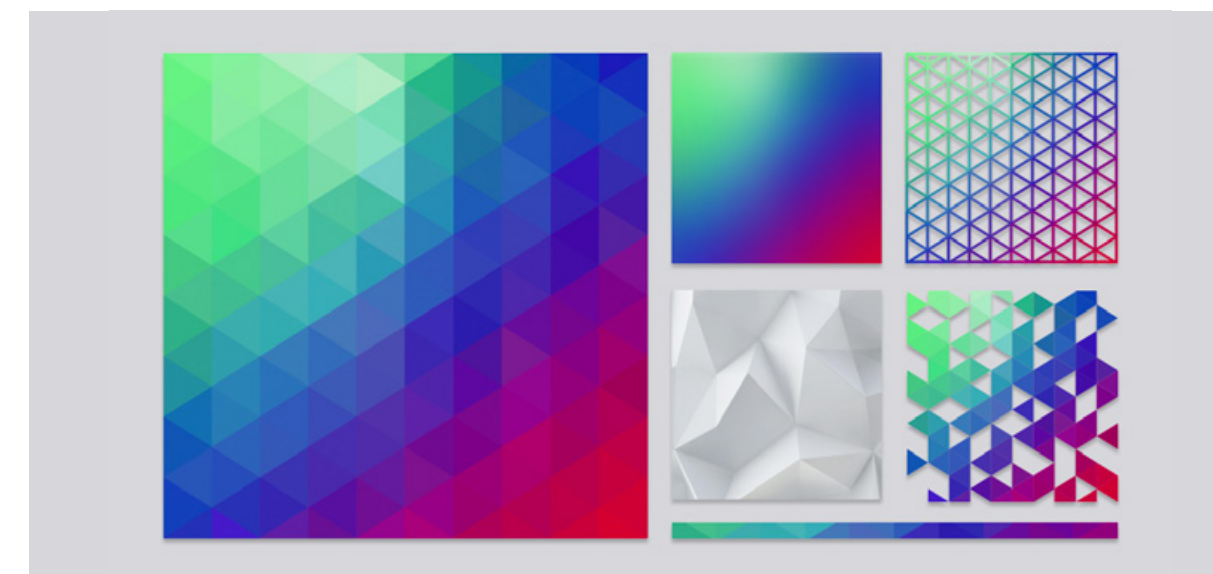
Taller de serigrafía

Diseñador Interno
AGO '16 · DIC '16



Proyecto Coloquio.

Diseño de identidad visual.



La marca para el programa de radio está inspirada en la **representación metafórica de un debate** entre dos posturas; la letra «O» y la «Q» hacen referencia a globos de conversación.

Las texturas se diseñaron imitando **la forma del aislante acústico** que se utiliza dentro de una cabina de radio.

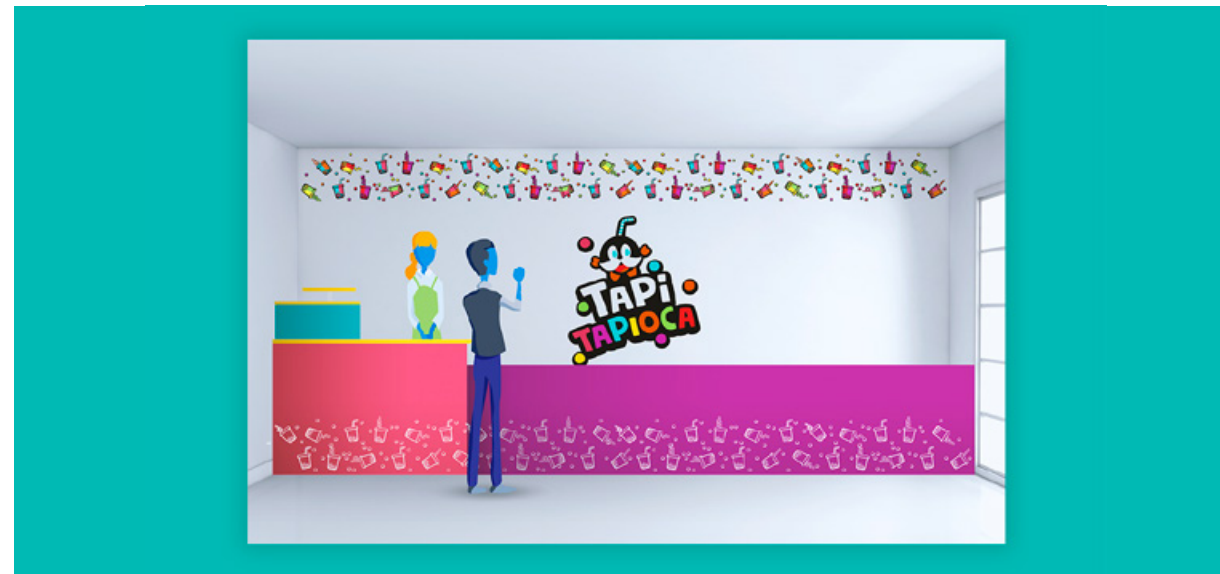
Ai

Ps



Tapi Tapioca.

Diseño de identidad visual.



La identidad se diseñó bajo los conceptos de **diversión, dulce** y **familia**.

Es una marca alegre y colorida, que gusta a los más pequeños, pero también a la familia. Está acompañada de un personaje carismático y feliz.



IMPORTADORA DISTRIBUIDORA CAMPANIA S.A. de C.V.

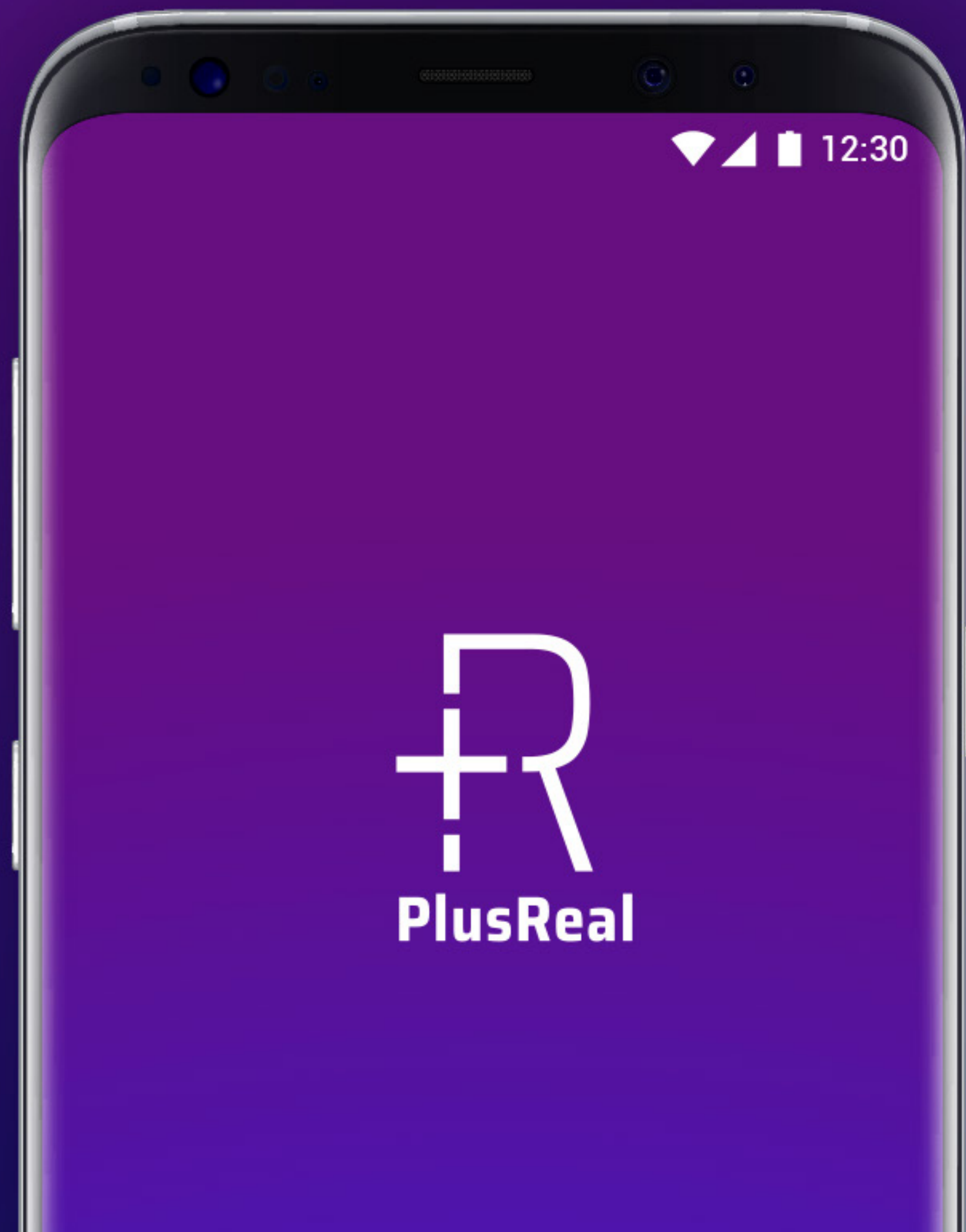
Grupo Campania.

Rediseño de identidad visual y modelado 3D.



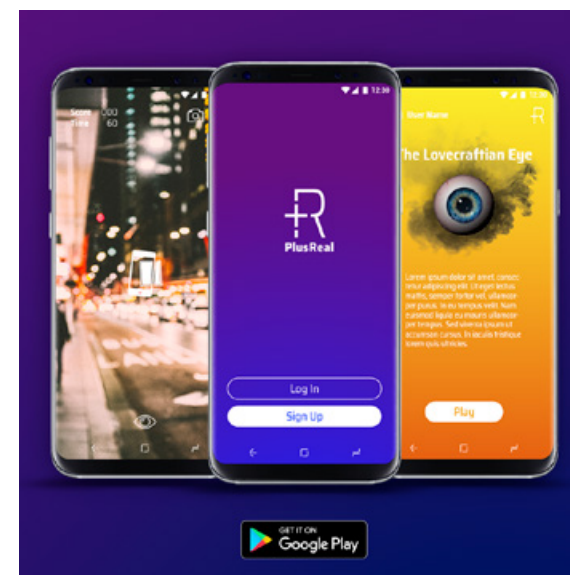
Para la importadora italiana, la **excelencia** y **limpieza**, son sus conceptos rectores. Se conservó la esencia de la marca anterior y de lo italiano.

Se desarrollaron **catálogos**, **stands**, papelería institucional, **publicaciones para redes sociales**, entre otras aplicaciones publicitarias.



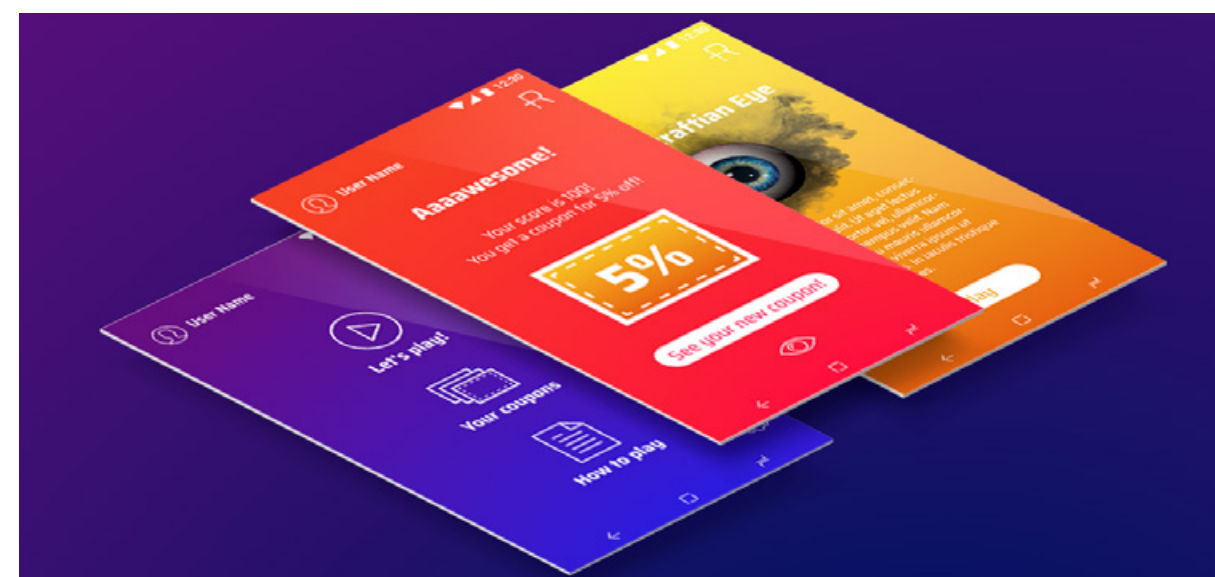
Plus Real.

Diseño de identidad visual, diseño de app y modelado 3D.



Plus Real es la primera aplicación de una *startup* radicada en E.E.U.U.

Para ésta, **se diseñó el naming y la identidad visual**, así como la apariencia visual de la aplicación y algunos **modelos 3D** para uno de los juegos iniciales.





Lulio Café.

Diseño de menú y fotografía de alimentos.



El menú para Lulio, viene de la mano de una **renovación estratégica de la franquicia**, que va desde la cocina hasta el comensal.

El rediseño debía ser **fresco, limpio y claro**, mejorando la experiencia al momento de ordenar.

Id

Ai

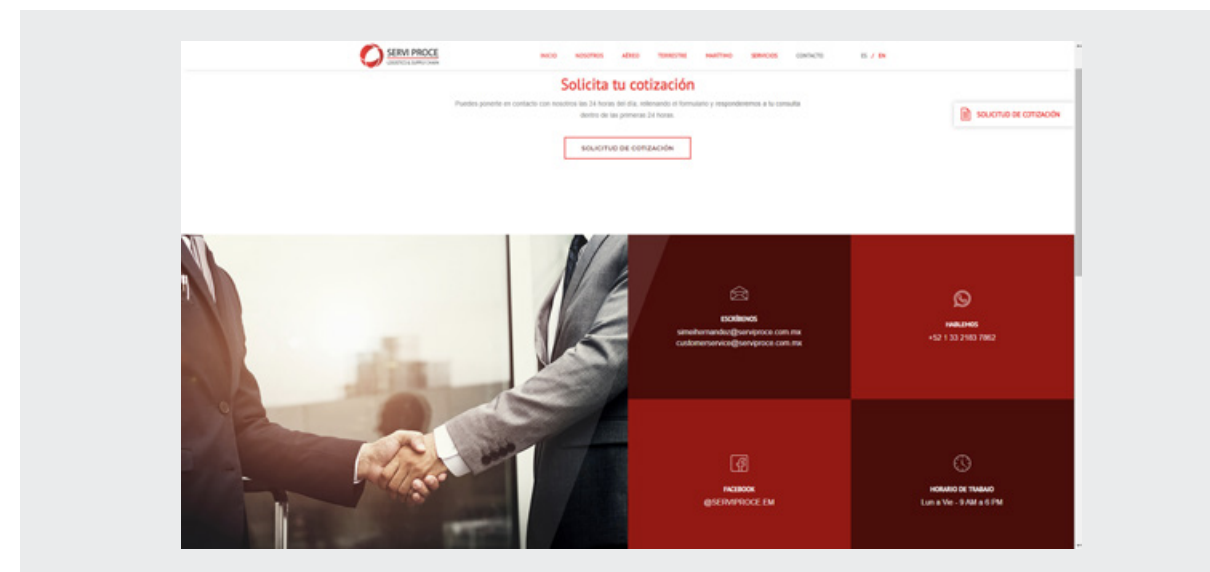
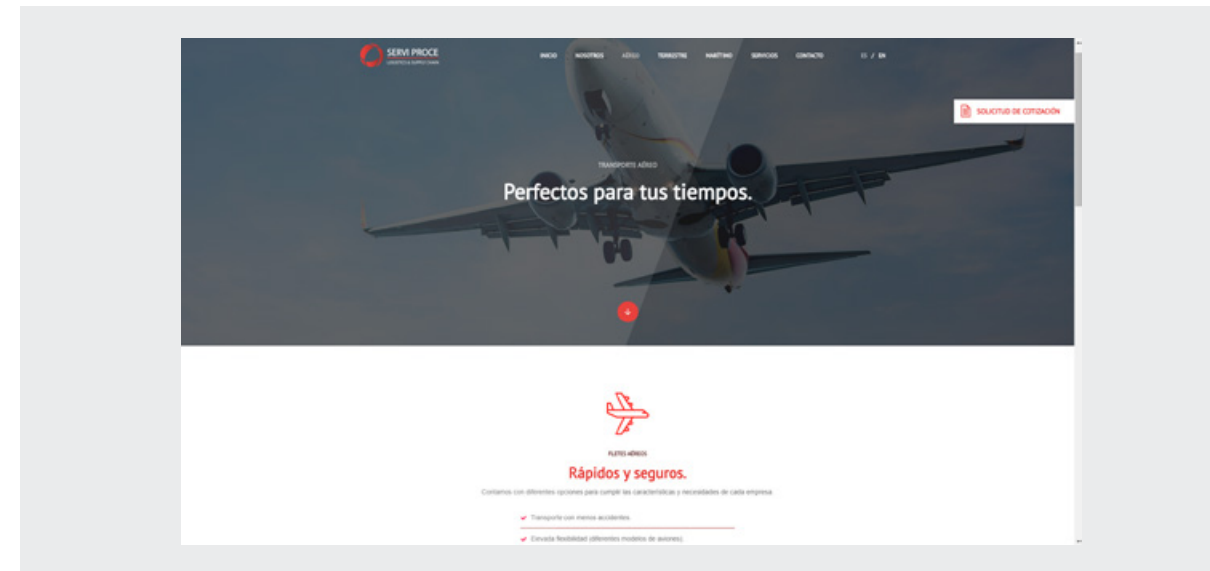
Ps

Lr



serviproce.com.mx

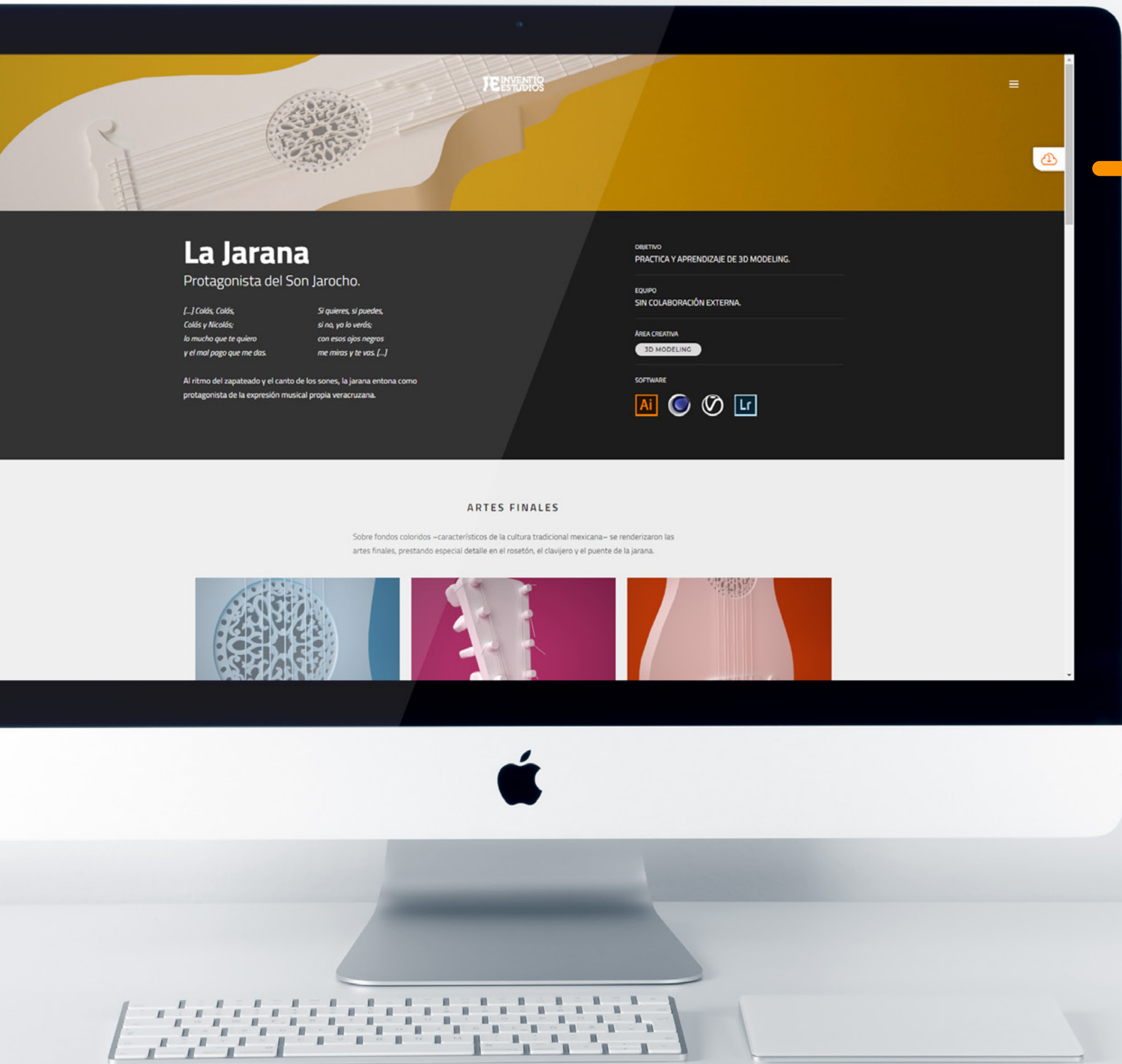
Diseño web.



El sitio web para Serviproce **se pensó limpio, ordenado** para experiencia sencilla y fácil navegarla, pues tiene información muy específica y detallada de los servicios de la empresa.

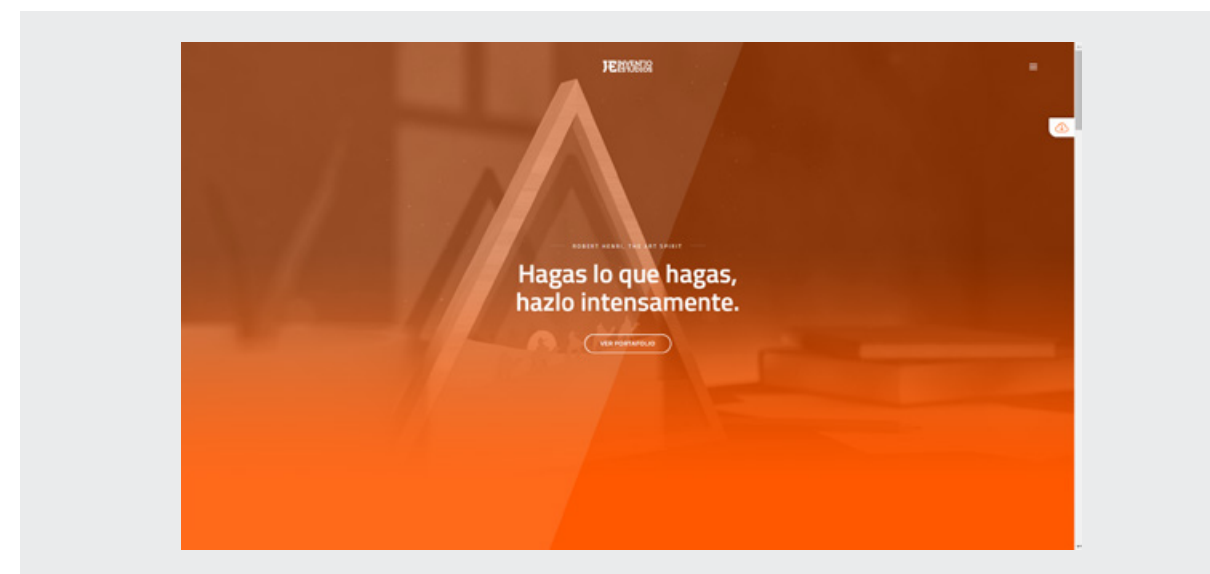
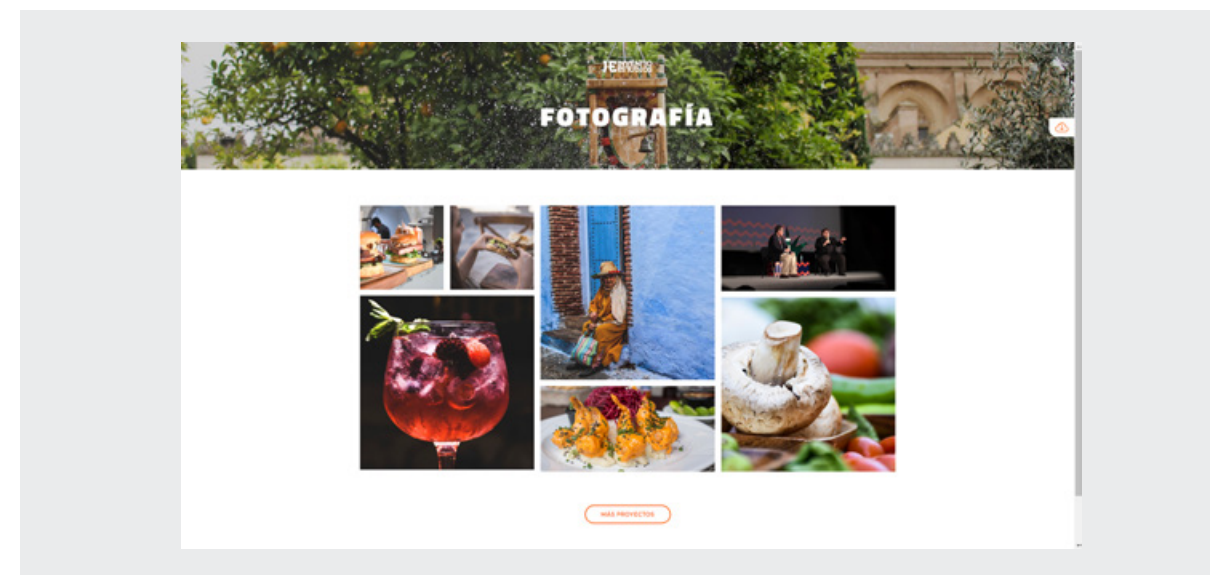
Se hizo una versión en español y una en inglés, con formularios y animaciones sencillas en css.





inventio.mx

Proyecto web personal.



Con el objetivo de practicar más el **diseño y desarrollo web** realicé mi propia página web con mi portafolio de trabajos más rico y detallado.

Es un sitio web *responsive*, con certificado SSL y **animaciones** en css y js.





La Ofrenda. Portal entre el Mundo de los Muertos y el nuestro.
Proyecto 3D personal.



Iluminado por las luces de las velas, y encaminado por pétalos, **se alza la ofrenda** de tres niveles con papel picado y pan de muerto, **todo especialmente colocado para recibirlos.**

Y compartir la velada con 'toda' la familia junta de nuevo –aunque sea sólo una noche al año–.



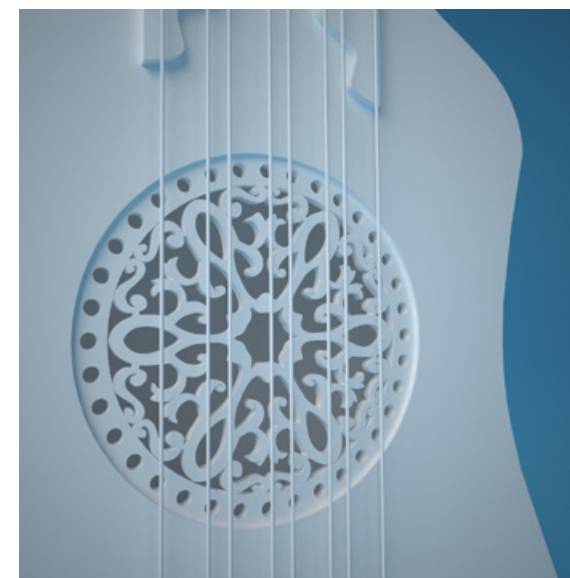


La Jarana. Protagonista del Son Jarocho. Proyecto 3D personal.



La jarana se convirtió en **mi instrumento musical favorito** que es completamente mexicano.

Sobre fondos coloridos, característicos de nuestro país. Las artes finales se renderizaron, **prestando especial detalle** en el rosetón, el clavijero y el puente de la jarana.



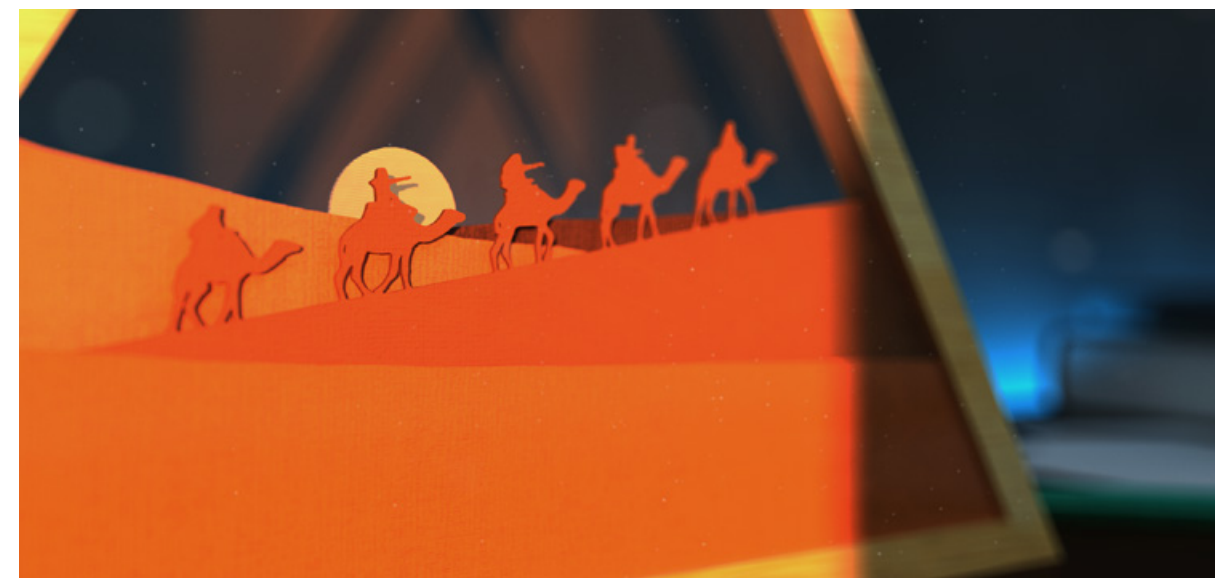
Ai



Lr

Viajes en camello. Memorias (1/7).

Proyecto 3D personal.



El marco triangular de la memoria recuerda la forma de **las dunas del Sahara**, la arena era la más anaranjada que haya visto, y la variedad de colores del cielo se reflejan sobre el muro de una habitación, que representa un **estado de ánimo melancólico**, allí estos recuerdos contrastan llenos de luz, pues se convierten en camino.

Ai



Ps

Lr



Torre de Gryffindor a vista de escoba.

Proyecto 3D personal.



Como un simple ejercicio me di a la tarea de modelar el estadio de Quiditch de Harry Potter, **trabajando a detalle las telas** de las torres.

Ai



Ps



Motion graphics y animación.

Diversos proyectos.



Además del modelado, he realizado proyectos audiovisuales tanto publicitarios como informativos, educativos y personales en animación **3D**, **2D** y **motion graphics**.

Recomiendo ver el **Reel**'19 para una apreciación más detallada.



Puedes ver más en Vimeo:

 Inventio Estudios



Fotografía de producto.

Diversos proyectos.



Me he concentrado más en realizar **sesiones de productos y alimentos**, trabajando para varios restaurantes, taquerías, cafés y bares, incluso en otros estados de la república.

A la par llevo un proyecto personal de **fotografía documental** en varios países titulado «Gracias».

Puedes ver más en Flickr:



inventio.mx

Gracias



inventio.3d

Inventio Estudios



erik@inventio.mx
33 3556 2285